

Guatemala, 5 de diciembre del 2021

Licenciada
Carmen Petrona Ajcuc Tepéu
Jefe del Departamento de Apoyo a la Creación Artística
Dirección General de las Artes
Ministerio de Cultura y Deportes
Presente
Estimada Licenciada Ajcuc:

De manera atenta me dirijo a usted con el propósito de presentar mi INFORME, conforme a lo estipulado en el Acta Administrativa número 070-2021 Y Resolución No. DGA-88-2021. (único producto).

Actividades realizadas

- Brindar apoyo artístico en la ejecución musical de contrabajo en los ensayos previos a las presentaciones de la "Ópera El Pueblo K'iché".
- **Se brindo apoyo artístico en ejecución e interpretación musical de contrabajo en las presentaciones de la "ÓPERA EL PUEBLO K'ICHÉ".**
- Otras actividades afines a su contrato.

000042

Actividades realizadas

- Se brindó apoyo artístico en ejecución e interpretación musical de contrabajo en las presentaciones de la "Ópera El Pueblo K'iché".

Presentación 1: Gran sala teatro nacional Miguel Ángel Asturias hora 7pm a 10:00pm

Presentación 2: Gran sala teatro nacional Miguel Ángel Asturias hora 5pm a 7:00pm

Presentación 3: Gran sala teatro nacional Miguel Ángel Asturias hora 7pm a 10:00pm

Presentación 4: Gran sala teatro nacional Miguel Ángel Asturias hora 7pm a 10:00pm

Presentación 5: Gran sala teatro nacional Miguel Ángel Asturias hora 7pm a 10:00pm

Presentación 6: Gran sala teatro nacional Miguel Ángel Asturias hora 5pm a 7:00pm

Presentación 7: Gran sala teatro Nacional Miguel Ángel Asturias hora 7pm a 10:00pm

Presentación 8: Gran sala Teatro Nacional Miguel Ángel Asturias hora 7pm a 10:00 pm

Presentación 9: Gran sala Teatro Nacional Miguel Ángel Asturias hora 7pm a 10:00 pm

Presentación 10: Gran sala Teatro Nacional Miguel Ángel Asturias hora 5pm a 7pm

Resultado Esperado

Producto 4. Informe sobre el apoyo artístico en la ejecución musical de contrabajo en las presentaciones de la "Ópera El Pueblo K'iché". Fecha de entrega 08 de diciembre de 2021.

000041

PRESENTACION 1

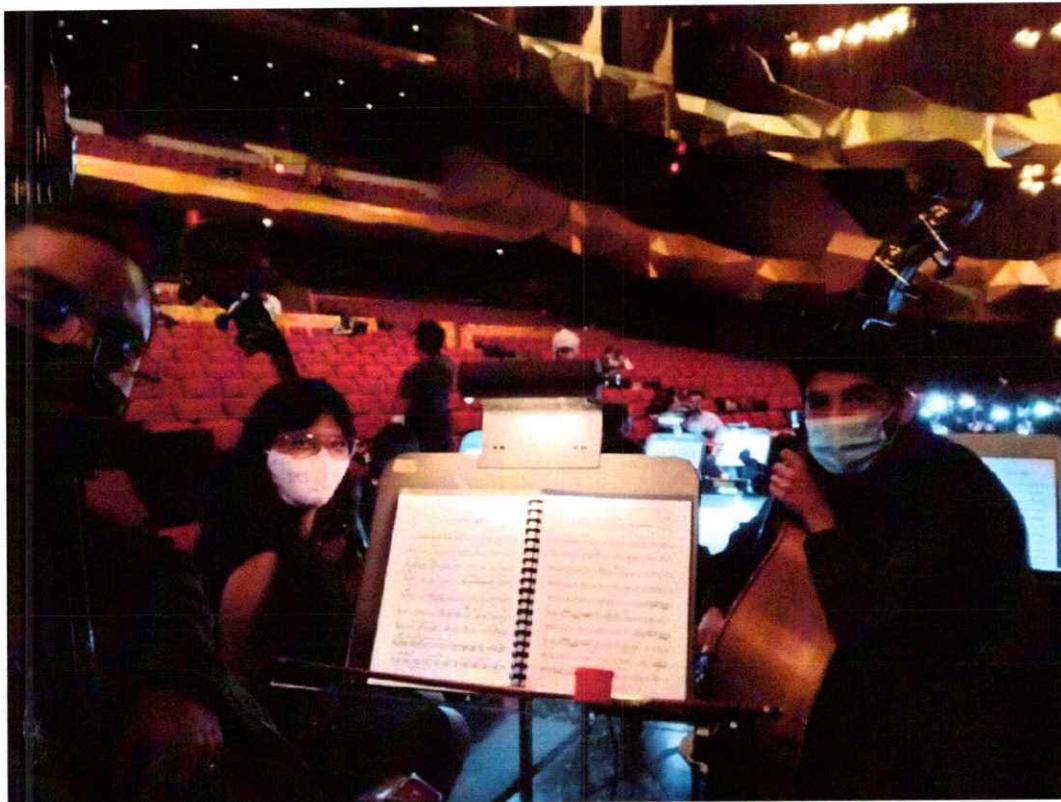
Realice ensayos individuales de afinación, tiempo y técnica previos a la presentación realizada el día viernes 19 noviembre del año 2021, en el centro cultural Miguel Ángel Asturias en horario de 19:00 pm a 22:00 pm bajo la dirección del Maestro Igor Sarmiento donde presté mis servicios con el instrumento Contrabajo, se obtuvo una respuesta del público satisfactoria con más de 5 minutos de aplausos, los artistas tuvieron una buena coordinación con la música y voces, los ensayos previos lograron un buen show.

Primer concierto como segundo contrabajo



PRESENTACION 2

Realicé ensayos individuales de afinación, tiempo y técnica previos a la presentación y grabación realizada el Domingo 21 de noviembre del año 2021, en la gran sala del centro cultural Miguel Ángel Asturias en horario de 17:00 pm a 19:00 pm bajo la dirección de maestro Igor Sarmientos, donde presté mis servicios con el instrumento Contrabajo. Se ejecutó dos veces cada acto, para grabación de audio y video de la orquesta y escenografía, se buscó la sincronización y con todos los artistas se obtuvo un resultado muy satisfactorio.



FILA DE CONTRABAJOS EN LA GRABACIÓN EN LA GRAN SALA

PRESENTACION 3

Realicé el estudio de la técnica de arco con la fila de contrabajos de la Orquesta Sinfónica Libertad, estudiando técnica, ejecución, dinámicas y afinación previo a la presentación donde presté mis servicios con el instrumento contrabajo, esto el día martes 23 de noviembre del año 2021, en horario de 19:00 pm a 22:00 pm en la gran Sala del centro cultural Miguel ángel Asturias bajo la dirección del Maestro Igor Sarmientos, para la presentación número tres de la "Ópera El Pueblo K'iché", donde se ejecutó la ópera completa con dos intermedios de 15 minutos, la sala estaba con un público muy atento, se obtuvo un final satisfactorio, con aplausos de más de 5 minutos para solistas y orquesta.

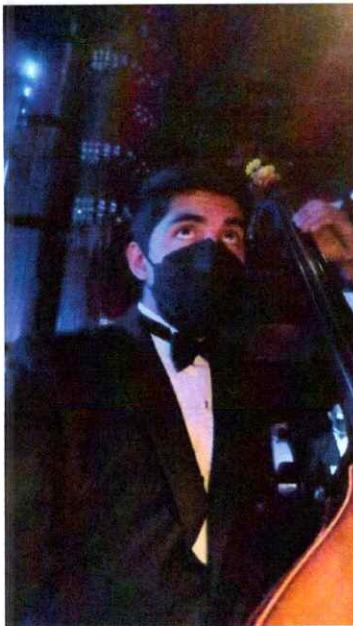


<https://youtu.be/l85Mpciue98>

000038

PRESENTACION 4

Realicé el estudio individual con mi instrumento contrabajo con el cual presté mis servicios para la orquesta libertad el día miércoles 24 de noviembre del año 2021, en la gran Sala del centro cultural Miguel ángel Asturias bajo la dirección del Maestro Igor Sarmientos, para la presentación número cuatro de la "Ópera El Pueblo K'iché"., donde se ejecutó la ópera completa con dos intermedios de 15 minutos, la sala contó un público muy agradable y efusivo, que llenó la sala de aplausos para para todo el elenco.



CONCIERTO EN LA GRAN SALA COMO SEGUNDO CONTRABAJO

PRESENTACION 5

Realicé el estudio respectivo de mis partituras para la perfección de afinación, articulación, matices y técnica para la presentación número cinco donde presté mis servicios como contrabajista, para la orquesta libertad el día viernes 26 de noviembre del año 2021, en la gran Sala del centro cultural Miguel ángel Asturias bajo la dirección del Maestro Igor Sarmientos, donde se ejecutó la "Ópera El Pueblo K'iché". completa con dos intermedios de 15 minutos, el resultado obtenido fue satisfactorio, se trabajó con coordinación tiempos estables y los solistas tuvieron libertad para su interpretación.



https://youtu.be/kXoKpW_Ylbk

CONCIERTO EN LA GRAN SALA COMO PRINCIPAL DE LA FILA

000036



PRESENTACION 6

Presté mis servicios para la presentación realizada el día domingo 28 de noviembre en horario de 17:00 a 19:00 horas en la gran Sala del centro cultural Miguel ángel Asturias bajo la dirección del Maestro Igor Sarmientos, realice estudio individual de partes importantes y calentamiento previo al concierto, donde se tocó la ópera completa con tres bloques y dos intermedios, los resultados fueron muy satisfactorios, todos los artistas se coordinaron y dieron el mejor show para el público, recibiendo más de 5 minutos de aplausos.

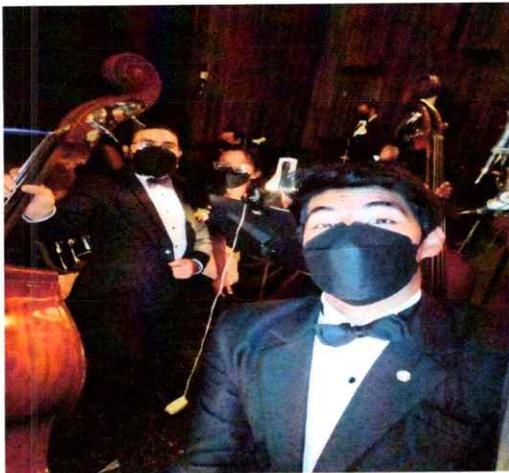


000035

https://youtu.be/kXoKpW_Ylbk

PRESENTACION 7

Presté mis servicios para la presentación realizada el día martes 30 de noviembre en horario de 19:00 a 22:00 horas en la gran Sala del centro cultural Miguel ángel Asturias bajo la dirección del Maestro Igor Sarmientos, realice estudio individual de partes importantes y calentamiento previo al concierto, donde se tocó la ópera completa con tres bloques y dos intermedios, los resultados fueron muy satisfactorios, todos los artistas se coordinaron y dieron el mejor show para el público, recibiendo más de 5 minutos de aplausos.



000034



000033

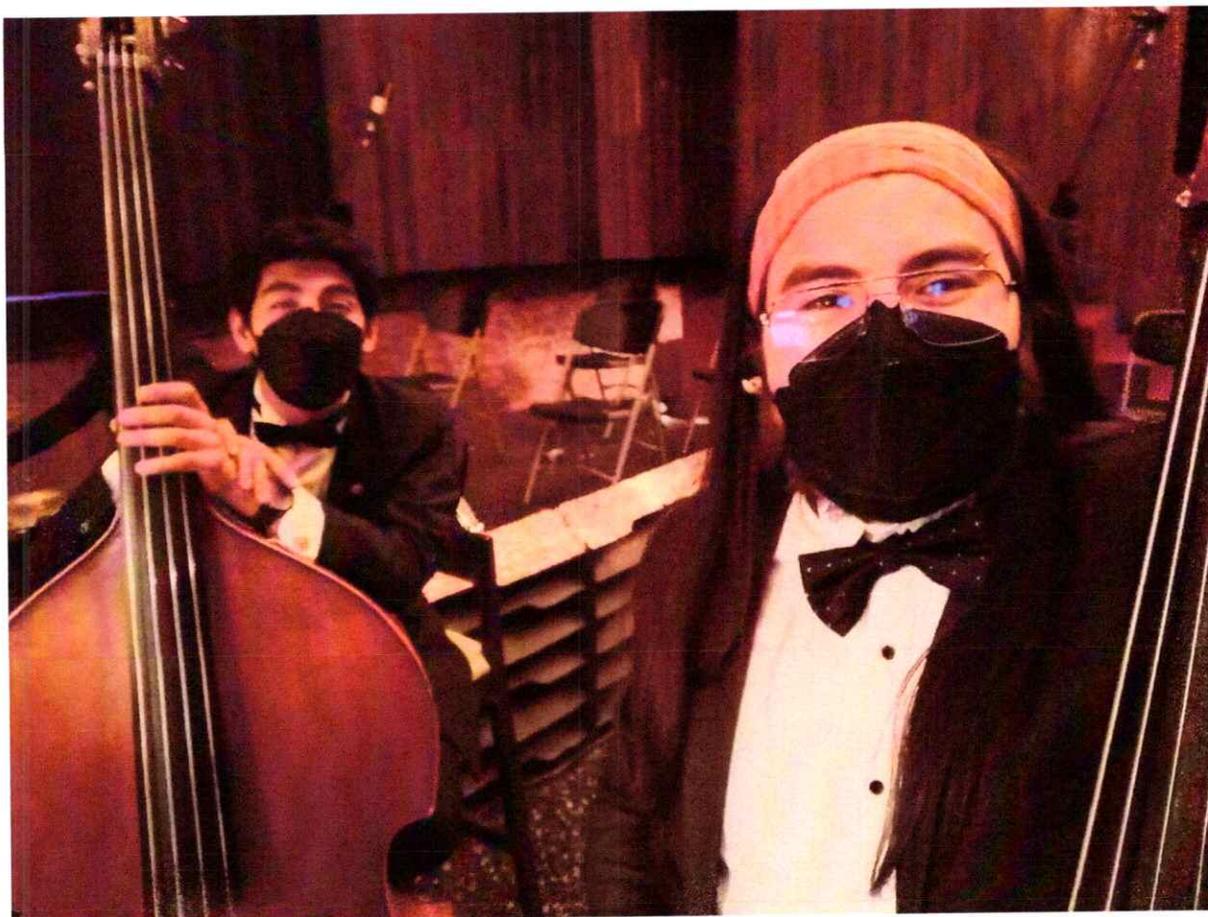
PRESENTACION 8

Presté mis servicios para la presentación realizada el día miércoles 1 diciembre en horario de 19:00 a 22:00 horas en la gran Sala del centro cultural Miguel ángel Asturias bajo la dirección del Maestro Igor Sarmientos, realice estudio individual de partes importantes y calentamiento previo al concierto, donde se tocó la ópera completa con tres bloques y dos intermedios, los resultados fueron muy satisfactorios, todos los artistas se coordinaron y dieron el mejor show para el público, recibiendo más de 5 minutos de aplausos.



PRESENTACION 9

Presté mis servicios para la presentación realizada el día viernes 3 de diciembre en horario de 19:00 a 22:00 horas en la gran Sala del centro cultural Miguel ángel Asturias bajo la dirección del Maestro Igor Sarmientos, realice estudio individual de partes importantes y calentamiento previo al concierto, donde se tocó la ópera completa con tres bloques y dos intermedios, los resultados fueron muy satisfactorios, todos los artistas se coordinaron y dieron el mejor show para el público, recibiendo más de 5 minutos de aplausos.



PRESENTACION 10

Presté mis servicios para la presentación realizada el día domingo 5 de diciembre en horario de 17:00 a 19:00 horas Función final en la gran Sala del centro cultural Miguel ángel Asturias bajo la dirección del Maestro Igor Sarmientos, realice estudio individual

000031

de partes importantes y calentamiento previo al concierto, donde se tocó la ópera completa con tres bloques y dos intermedios, los resultados fueron muy satisfactorios, todos los artistas se coordinaron y dieron el mejor show para el público, recibiendo más de 5 minutos de aplausos.



Sergio Eduardo Pérez Mota

Vo.Bo

Licda. Carmen Petrona Ajcuc Tepéu
Jefe del Departamento Sustantivo II
Depto. de Apoyo a la Creación
Dirección General de las Artes
Ministerio de Cultura y Deportes

000030

ANEXO

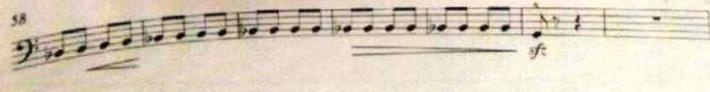
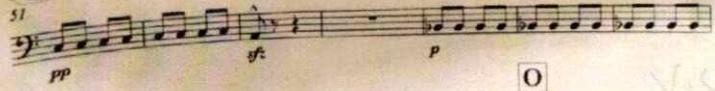
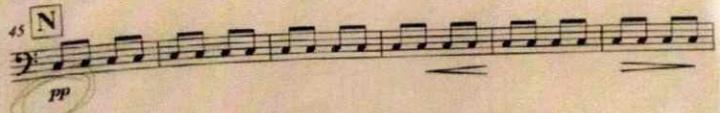
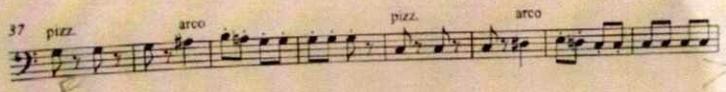
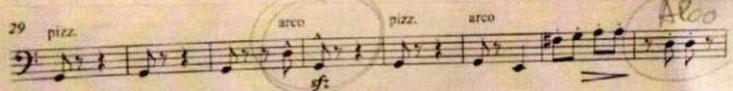
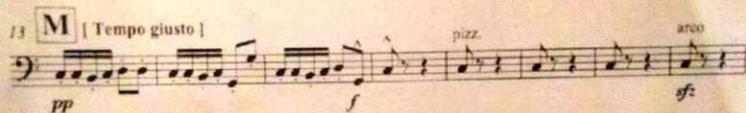
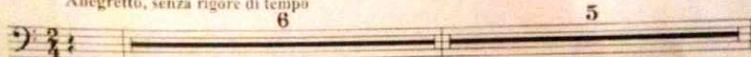
28

Contrabajo

23. Danza Salvaje

Danza ritual antes de consumarse el Martirio

Allegretto, senza rigore di tempo



000029